



Samuel Dunn,
A Compleat Map of the West Indies, . . .
(London, 1776)

Spanish Ambitions and the American Revolution

Kathleen DuVal
UNC-Chapel Hill



Portrait of Bernardo de Gálvez

Anne Maria Clarke, sampler, c. 1825,
Valentine Museum, Richmond



Staffordshire platter, c. 1825,
Daughters of the American Revolution Museum,
Washington, D.C.



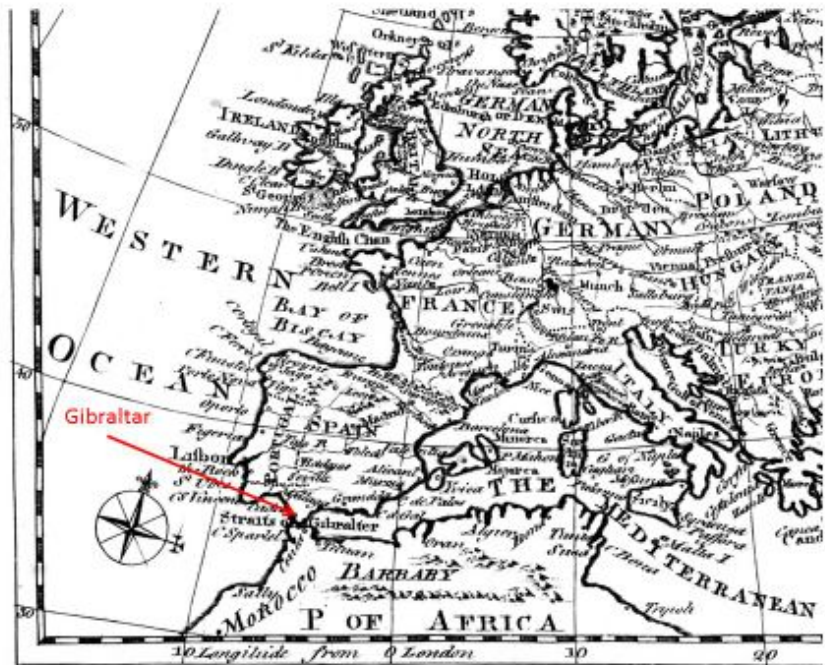
Samuel Dunn,
A Compleat Map of the West Indies, . . .
 (London, 1776)



Jacques Nicholas Bellin,
Carte De La Floride, De La Louisiane, . . .
 (Paris, 1780)



Anton Raphael Mengs, Portrait of Carlos III of Spain, 1761, Prado Museum

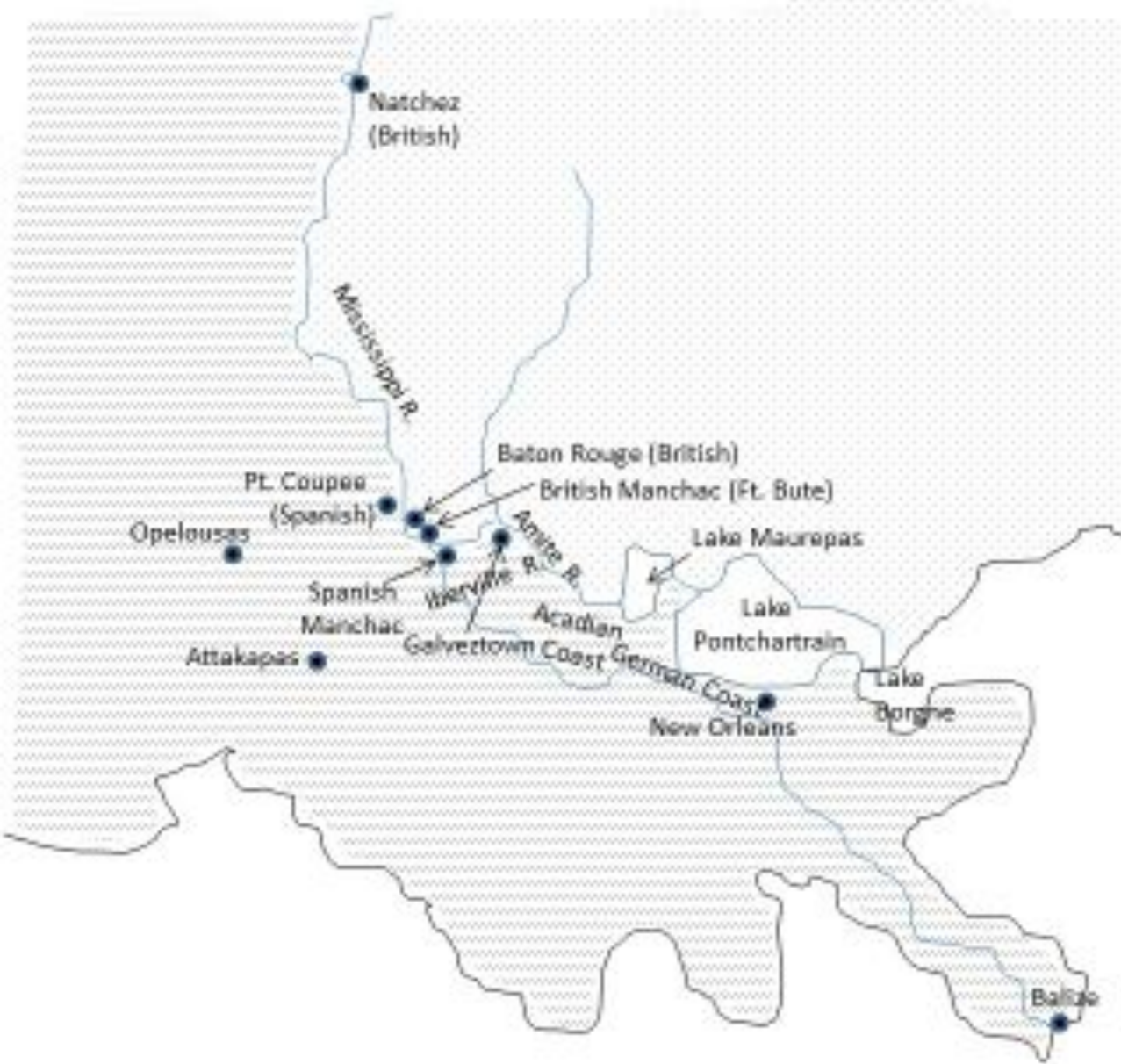




The Cabildo,
photograph Louisiana State Museum



Portrait of Bernardo de Gálvez





1. Casa del Gobernador.
 2. Los Almacenes.
 3. Las Fiestas.
 4. Puente de S.^{ta} Catalina.
 5. Fuerte de S.^{ta} Rosa

6. Bahía de Panzacola.
 7. Canal de Santa Rosa
 8. Yola de S.^{ta} Rosa
 9. Punta del Desembarco.
 10. Rio de la Vigía.

VISTA DE
 PANZACOLA
 Y SU BAHIA.
 Tomada por los Españoles
 año de 1781.

11. La Iglesia
 12. Trinchero de los Españoles
 13. Desembarco
 14. Tropa Española
 15. Tropa Inglesa, y el fuerte
 Serpe

16. El Castillo situado de modo que
 se halla en el centro de la Bahía
 de la Vista de Miguel Escobedo.
 Calle de Corrientes N.º 8.
 Con el Narco Gibraltar.

